

言葉の芸術が奏でる、ドラマチックな恋愛劇

アンドロマック

ANDROMAQUE



作 ジャン・ラシーヌ
翻訳 宮島春彦
演出 浅利慶太

2022. 10/22(土)~29(土)

自由  劇場

協力 劇団四季
主催 浅利演出事務所

宿命を背負った男女4人の不条理な愛の物語

フランス演劇の巨匠ジャン・ラシーヌの『アンドロマック』は、トロイ戦争後のギリシャを舞台にした4人の男女の恋愛悲劇です。

宿命を背負った男女4人の片思いが生み出す心の迷い、淡い期待、憎しみが、やがて大きな渦となって壮絶な復讐劇へと変わり、意外な結末を迎えます。

いつの世にも通じる愛の不条理が描かれている「現代性」と、フランス古典演劇の「三一致の法則」（1日の間に、同一の場所で、一つの筋のみで展開させるべきである、とする演劇理論）に則った見事な作劇は、350年以上前に書かれたとは思えないほど、今も輝きを放ち続けます。

演出家・浅利慶太が確立した、台詞の一言一句まで余さず表現するメソッドは、登場人物たちが語る長台詞を色彩豊かにし、心の真実をつまびらかにします。

音楽的とも言うべき美しい「言葉」で織りなす極上のエンターテインメントをどうぞお楽しみください。

Story

トロイ国の妃アンドロマックは、敵方ギリシャのピリュスの国に、息子と共に囚われていた。ピリュスは婚約者エルミオーヌがいながら、アンドロマックに心を奪われ求婚するが、亡き夫への貞節を守る彼女は受け入れない。エルミオーヌは激しい嫉妬に駆られる。そこへ、ギリシャからの使者としてエルミオーヌを熱愛するオレストが到着した。

Cast

野村 玲子	阪本 篤
坂本 里咲	近藤 真行
山口 嘉三	坂本 岳大
田野 聖子	服部 幸子
折井 洋人	関 廣貴
高山 裕生	政田 洋平

*都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

作 ジャン・ラシーヌ 翻訳 宮島春彦 演出 浅利慶太

2022年再演版演出 野村玲子/装置 金森馨/照明 吉井澄雄/コスチューム・デザイナー ルリ・落合/音楽 松村禎三/美術監督 土屋茂昭

9/11 (日) 午前10時より前売開始

●「四季の会」会員先行予約 9/4 (日) 午前10時より

¥6,600 (税込) 全席指定 「四季の会」会員・一般共通

SHIKI ON-LINE TICKET <http://489444.com>

直接購入 劇団四季の各専用劇場 (自由劇場を除く)

*但し「四季の会」会員先行予約初日の各専用劇場でのご購入は、12:00からの受付となります。

チケットぴあ

■ インターネット予約

<https://w.pia.jp/t/andromaque/>
セブン-イレブン店頭 [Pコード: 513-405]

■ 直接購入

●日程および開演時間は急きょ変更となる場合がございます。予めご了承ください。●公演当日3歳以上のお子さまが観劇される際は、お席をお求めください。感染症対策のため、当面の間、親子観劇室のご利用を中止しております。2歳以下のお子様はご入場不可となりますのでご了承ください。

●QRチケットではございません。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策や公演に関する最新情報は、公式サイトにてご案内いたします。ご来場前にご確認ください。

● チケットに関するお問い合わせ

サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)

● 公演に関するお問い合わせ

浅利演出事務所 03-3379-3509

10/22	23	24	25	26	27	28	29
土	日	月	火	水	木	金	土
13:00	13:00	休		14:00	14:00	14:00	13:00
		演	18:30				

自由劇場



- JR山手線・京浜東北線「浜松町駅」北口より徒歩約7分
 - 都営地下鉄浅草線・大江戸線「大門駅」B1出口より徒歩約9分
 - 東京臨海新交通ゆりかもめ「竹芝駅」より徒歩約3分
- ※専用の駐車場はございませんので、なるべくお車でのご来場はご遠慮ください。

浅利演出事務所オフィシャルウェブサイト asarioffice.jp

