

# Love Letters

A.R.ガニー 作/青井陽治 訳

出演

手島実優 〈俳優〉

Miyuu Teshima

萩原朔美 〈前橋文学館館長〉

Sakumi Hagiwara

音楽・演奏

佐山正之 〈ピアニスト〉

Masayuki Sayama

スタッフ

隆善舞台プロデュース

Ryuuzenbutai Produce

2023

2.26 SUN

2:00 pm~

※30分前開場

前橋文学館3階ホール

定員 各回50名(要予約) 観覧料 500円(当日支払)

主催 前橋文学館 協力 NPO法人波宜亭倶楽部

電話予約・お問い合わせ

027・235・8011



萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち

前橋文学館

# Love Letters

## ラヴ・レターズ

A・R・ガーニー作 / 青井陽治訳

あらすじ

幼なじみのアンディとメリッサ。

50年以上に渡る二人の手紙のやり取りを通じた、

愛おしく、切なく、悲しい愛の物語です。

あなたにとって大切なものは何ですか…

観劇の後に改めて自分の人生を振り返ってしまおう

この「ラヴ・レターズ」、是非ご覧ください。



### 手島実優 てしま・みゆう

1997年生まれ

群馬県出身の俳優。

近年の出演作はFODドラマ「東京ラブストーリー」

ディズニープラスオリジナルドラマ「シコふんじゃった!」

プレミアムアウトレットTVCM

映画「猫は逃げた」(今泉力哉監督)など。



### 萩原朔美 はぎわら・さくみ

1946年11月14日 東京生まれ

映像作家、エッセイスト。多摩美術大学名誉教授。金沢美術工芸大学客員教授。

母は小説家萩原葉子、母方の祖父は萩原朔太郎。

1967年、寺山修司主宰の演劇実験室・天井桟敷の立ち上げに参加、俳優・演出家として活躍。

1975年、月刊誌「ピクリハウス」をバルコ出版より創刊し、初代編集長を務める。

著書に『「演劇実験室・天井桟敷」の人々』(2000年)『毎日が冒険』(2002年)

『死んだら何を書いてもいいわ』(2008年)『劇的な人生こそ真実』(2010年)他多数。

2016年4月より前橋文学館館長。2022年4月よりアーツ前橋アドバイザー。



### 佐山正之 さやま・まさゆき

ピアニスト。18歳よりジャズピアノを始める。板橋文夫氏、寺下誠氏に師事。

ジャズスクールでアンサンブルも学び、グランドキャバレーやライブハウスで腕を磨く。

その後、都内・近県のライブハウスを中心に演奏。

その他、演劇やダンス、大道芸のBGMも担当、

数々のフェスティバルにも出演。

音楽朗読ユニット「PotiPitiのケレベモンコチ」作曲・演奏担当。



※広瀬川サンパルク(市営?緑地)のご利用に際しては、駐車場に割引券をいただきます。

※ご予約は先着順となります。※入館に際しては、マスク着用等の感染対策をお願いいたします。

新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、開催内容等に変更が生じる場合があります。

ご来館の際は事前にホームページ、もしくはお電話にてご確認ください。

予約方法 … 前橋文学館 027-235-8011まで

Natsuki Otake 紺布、蛸けつ染め



萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち

## 前橋文学館

TEL: 027-235-8011 FAX: 027-235-8512

https://www.maebashibungakukan.jp

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町三丁目12-10

