

ArtsCouncilMaebashi

# 第8回 文化芸術市民会議

## 「前橋文学館の改革コンセプト ～ これまでとこれから ～」

第1部 アーツカウンシル前橋活動報告

第2部 ゲスト対談 前橋文学館館長・萩原朔美氏がどのように文学館を改革したのか  
普段は聞けない文学館の舞台裏をお話いただきます。



萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち

### 前橋文学館

詩人萩原朔太郎は口語自由詩を確立し、近代詩史に大きな足跡を残しました。多くの詩人を輩出した前橋は「近代詩のふるさと」と言われています。前橋文学館は、これら詩人たちの資料を展示し、特に朔太郎資料は原稿など全国一の質と量を有します。



ゲスト：前橋文学館館長 萩原 朔美

心をゆらす 言葉と出会い  
心をゆらす 人と出会う  
前橋文学館は出来事です。

令和4年

2月19日(土)

開演 14:00 終了 16:00

主催：アーツカウンシル前橋 (ACM)

会場：前橋文学館 3階ホール  
前橋市千代田町三丁目12-10

オンライン併用 (Microsoft Teams)



Guest

## 萩原 朔美 前橋文学館館長

1946年11月14日東京生まれ。映像作家、エッセイスト。母は小説家萩原葉子、母方の祖父は萩原朔太郎。1967年、寺山修司主宰の演劇実験室・天井棧敷の立ち上げに参加、俳優・演出家として活躍。1975年、月刊誌「ビックリハウス」をバルコ出版より創刊し、初代編集長を務める。著書に『「演劇実験室・天井棧敷」の人々』(2000年)『毎日が冒険』(2002年)『死んだら何を書いてもいいわ』(2008年)『劇的な人生こそ真実』(2010年)他多数。多摩美術大学名誉教授。2016年4月より前橋文学館館長。

Navigator

## 友岡 邦之 ArtsCouncilMaebashi アーツカウンシル前橋統括責任者

熊本県出身。早稲田大学第一文学部社会学専修卒業、東京大学大学院社会学研究科修士課程修了、東京大学大学院人文社会系研究科博士後期課程単位取得退学。博士(社会学)。高崎経済大学専任講師、准教授を経て、2013年より地域政策学部教授。日本文化政策学会理事、群馬県文化審議会委員など。

### 【参加お申込み方法】

前橋市文化国際課へメールにてお申込みください。

受付締切：令和4年2月16日(水)午後5時まで

メールアドレス：[bunka@city.maebashi.gunma.jp](mailto:bunka@city.maebashi.gunma.jp)

#### オンライン参加希望 (Microsoft Teams)

1. メールでお申込みください。  
タイトル：「市民会議参加希望」  
本文：「氏名」「住所」「電話番号」  
「オンライン参加希望」と明記
2. 開催日までに、文化国際課より会議への招待メールが届きます。
3. 当日、招待メールに記載されたアドレスから会議にお入りください。

#### 来場参加希望

1. メールでお申込みください。  
タイトル：「市民会議参加希望」  
本文：「氏名」「住所」「電話番号」  
「来場参加希望」と明記
2. 当日、直接会場までおいでください。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、オンライン参加に変更していただく場合があります。

お問い合わせ アーツカウンシル前橋事務局

前橋市文化国際課 **027-898-6522**

詳細、お申し込み  
はこちら

